1896 A. Récipon

Succession de M. R...

BEAU MOBILIER

Bronzes d'Art de Barbedienne

TABLEAUX MODERNES ET ANCIENS

Argenterie, Chevaux, Voitures

VENTE

En l'Hôtel de M. R...

39, RUE BASSANO, 39

(CHAMPS-ÉLYSÉES)

Des Jeudi 9, Vendredi 10 et Samedi 11 Juillet 1896

A DEUX HEURES PRÉCISES

EXPOSITION

Les Mardi 7 et Mercredi 8 Juillet 1896

DE UNE HEURE A SIX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR : **Me Henri OUDARD**

Rue des Pyramides, 18

EXPERTS

Pour les Tableaux et Objets d'art

M. B. LASQUIN

Rue Laffitte, 12

Pour les Livres

M. JEAN-FONTAINE

Boulevard Haussmann, 30

PARIS — 1896

1896
July 9
PaOuR
C.7
DTL

CATALOGUE

D'UN

BEAU MOBILIER

Meubles anciens, Bureau Louis XIV, Salons en bois doré
Salle à manger en noyer sculpté, Cabinet de travail, Bibliothèque
Chambres à coucher, Billard, Piano à queue d'Érard

IMPORTANTS BRONZES D'ART DE BARBEDIENNE

D'après Michel-Ange, P. Dubois, Mercié, Saint-Marceaux, etc.

SCULPTURES EN MARBRE BLANC PAR CLÉSINGER ET D'APRÈS L'ANTIQUE

Bronzes du Japon, Émaux cloisonnés
Faïences artistiques, Armes et Armures, Objets divers

TABLEAUX & AQUARELLES

MODERNES

Par A. Bellet, Boetzel, Courbet, Diaz, Feyen-Perrin
V. Gilbert, Henner, Ch. Jacque, Jacquet, J.-P. Laurens, Louis Leloir
Pasini, Renouf, Schommer, Ziem

TABLEAUX ANCIENS

Par et attribués à H. Fragonard, Hubert-Robert, Casanova
Greuze, Giorgione

ENVIRON 37 KILOG. D'ARGENTERIE

LIVRES

Chevaux, Voitures, Harnais, Chambres de domestiques
Batterie de cuisine, Tapis, Rideaux, Literie

[Recipon]

Le tout garnissant l'HOTEL DE M. R...

39, RUE BASSANO, 39

(CHAMPS-ÉLYSÉES)

OU LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DE DÉCÈS

L.54615

Les Jeudi 9, Vendredi 10 et Samedi 11 Juillet 1896

A DEUX HEURES PRÉCISES

Me Henri OUDARD, COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue des Pyramides, 18

ASSISTÉ

Pour les Tableaux et Objets d'art
De **M. B. LASQUIN,** Expert
Rue Laffitte, 12

Pour les Livres
De **M. JEAN-FONTAINE**
Boulevard Haussmann, 30

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE
Le Mardi 7 Juillet 1896

PUBLIQUE
Le Mercredi 8 Juillet 1896

DE UNE HEURE A SIX HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

L'enlèvement des objets devra être fait avant le 15 juillet.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation, l'adjudication prononcée.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144 1200—60026

Désignation

TABLEAUX & AQUARELLES

MODERNES

BELLET (A.)

1 — Le Chouan blessé.

BELLET (A.)

2 — Jeune Femme russe debout.

BELLET (A.)

3 — Jeune Femme au miroir.

BOETZEL

4 — Portrait de Gambetta en buste.
Dessin au crayon.

COURBET (G.)

5 — Cheval de selle et un Chien sous bois
Signé à gauche.

DELANOY

6 — Casque posé sur un livre.

DIAZ

7 — Jeune Fille sous bois.

FEYEN-PERRIN

8 — Cancalaise sur la plage.

GAVARET (E.)

9 — Branches de roses.
Aquarelle.

GILBERT (Victor)

10 — La Recureuse.

GLAIZE

11 — Figure allégorique.

GUILLEMET

12 — Chaumière au bord de la mer.

GUILLEMET

13 — Barque sur une plage.

HENNER

14 — Tête de jeune Femme, de profil à gauche.

HOLSTEIN (E.). (1843)

15 — Paysage avec figures et bestiaux.

JACQUE (CHARLES)

16 — Intérieur de bergerie.

JACQUET

17 — Tête de jeune Fille.

LAUGÉE (D.)

18 — La Religieuse.

LAURENS (JEAN-PAUL)

19 — Les Bravi.

LELOIR (LOUIS)

20 — La Pêche.

21 — La Chasse.

Deux grandes figures allégoriques.

LELOIR (LOUIS)

22 — Le Papillon.

Grande aquarelle.

MARTINI (F.)

23 — Objets d'Orient.

MICHEL-LÉVY

24 — La Bouquetière.

PALMAROLI

25 — Jeune Femme sur la plage.

PASINI

26 — Cavalier arabe devant la porte d'une mosquée.

RENOUF

27 — La Barque de sauvetage.

RENOUF

28 — A la Barre.

RIOU

29 — Rendez-Vous de chasse.
Dessin.

SAINTIN (HENRI)

30 — Vallée de Roche-Gouet (Bretagne).
(N° 2147, salon de 1883).

SCHOMMER

31 — Jeune Femme à la mandoline.

ZIEM

32 — Venise, soleil couchant.

X...

33 — La Marchande de légumes.

TABLEAUX ANCIENS

CASANOVA

34 — Batailles. Deux pendants.

FRAGONARD (Honoré)

35 — Jeune Fille lutinée par un Amour.

Charmante composition d'une touche légère. (Forme ovale.)

GREUZE (Attribuée à)

36 — Jeune Femme accoudée, tenant un rouleau de musique.

GIORGIONE (Attribué à)

37 — Léda.

HUBERT-ROBERT

38 — La Passerelle.

VAN ORLEY (XVII^e siècle)

39 — « Laissez venir à moi les petits enfants. »

SCULPTURES EN MARBRE

40 — Statuette de Bacchante assise, en marbre blanc, par Clésinger, sur socle en marbre rouge.

41 — Statuette de la Vénus de Médicis, grandeur naturelle, en marbre blanc. Piédestal en marbre de couleur.

42 — Statuette en terre cuite de Guilbert : Jeune Homme tenant un chat.

BRONZES D'ART

43 — Deux Statues d'Esclaves, d'après Michel-Ange (grandeur deux-tiers de nature), en bronze de *Barbedienne*. Elles supportent des candélabres et reposent sur des piédestaux en marbre noir ornés d'écussons en bronze de style Renaissance.

44 — Étude et Méditation, d'après Paul Dubois, bronze de *Barbedienne*. Haut. $0^{m},80$.

45 — Le Courage militaire, d'après Paul Dubois, bronze de *Barbedienne*. Haut. $0^{m},39$.

46 — La Charité, d'après Paul Dubois, bronze de *Barbedienne*. Haut. $0^{m},36$.

47 — Le Tireur d'épine, bronze d'après l'Antique (grandeur naturelle).

48 — Groupe en bronze, d'après l'Antique : l'Enfant à l'oie.

49 — Gloria Victis, d'après Mercié, bronze de *Barbedienne*. Haut. 1m,07. Gaine en marbre portor.

50 — Statuette d'Arlequin, de Saint-Marceaux, bronze de *Barbedienne*.

51 — Statuette de Jeanne d'Arc, de Chapu, bronze de *Barbedienne*.

52 — Statuette : Le Chanteur florentin, d'après Paul Dubois, bronze de *Barbedienne*. Haut. 0m,59.

53 — Statuette de Duguesclin, d'après Caravanniez, bronze de *Barbedienne*.

54 — Statue d'Hippomène (grandeur deux tiers de nature), bronze d'après G. Coustou. Socle en marbre griotte.

55 — Statue d'Atalante, bronze d'après Lepautre. Socle en marbre griotte.

56 — Deux Vases ovoïdes à piédouche et à deux anses torsades, ornés de guirlandes, en bronze. Socles en marbre.

57 — Deux Groupes en bronze, d'après Clodion : Faunes, Bacchantes et Enfants. Socles en marbre.

58 — Deux Statuettes en bronze : Henri IV et Marie de Médicis. Socles en marbre.

59 — Vase en forme d'Aiguière en bronze, style Louis XV, sur socle en marbre de Sienne.

60 — Groupe en bronze : deux Chiens attaquant un sanglier.

61 — Vase ovoïde d'après l'Antique, en bronze. Socle en marbre noir.

62 — Deux Vases à large orifice formant plateau, en bronze du Japon, décorés de figures et de dragons en relief.

63 — Grand Brûle-Parfums en ancien bronze du Japon : Guerrier monté sur un cheval.

64 — Paon en cuivre, de travail persan, formant brûle-parfum.

65 — Lampe supportée par une figure fantastique, en bronze, de style japonais.

ÉMAUX CLOISONNÉS, PORCELAINES

FAIENCES, OBJETS DIVERS

66 — Deux Jardinières rondes en émail cloisonné de la Chine, à fond bleu turquoise, garnies de montures en bronze doré.

67 — Cinq Plaques rectangulaires en ancien émail cloisonné de la Chine, représentant des branches de fleurs sur fond turquoise.

68 — Deux Panneaux japonais en laque, décorés de figures en relief.

69 — Vase à col allongé, forme persane, en porcelaine moderne de Sèvres, fond gros bleu.

70 — Statuette de Bergère en biscuit de Sèvres, moderne.

71 — Grande Vasque, en forme de coquille, sur son piédestal rustique, en majolique anglaise, émaillée vert.

72 — Grande Vasque ronde, à trois anses, en barbotine, garnie d'une monture en bronze doré, sur un support en bois noir, de style chinois.

73 — Deux Vases, en poterie de Satzuma, sur des supports à figures de négrillons en bois sculpté.

74 — Deux autres grands Vases en poterie de Satzuma.

75 — Vasque ronde en porcelaine de Chine.

76 — Groupe de deux Figures japonaises, en bois sculpté, sur un support.

77 — Divers Objets d'étagère : petits Vases en bronze et en émail cloisonné du Japon, Pitong en bambou sculpté, Coupes, Cache-Pots, Vases en porcelaine décorée et verrerie.

78 — Écritoire genre Louis XV et deux petits Vases à fleurettes en Saxe.

ARMES

79-80 — Deux grandes Armures, dont une dite Maximilienne, style du XVI^e siècle, avec deux Hallebardes.

81-82 — Deux grandes Armures en fer uni, avec une Hallebarde et une Épée. Style du XVI^e siècle.

83 — Petite Armure, de style Louis XIII, en fer gravé.

84-92 — Panoplie composée d'une Rondache orientale, une Cotte de mailles, deux Sabres courbes, l'un à fourreau émaillé, l'autre orné de turquoises; deux Kriss malais, un Sabre indien et un Poignard à deux lames; un Fusil à canon de Damas, un Couteau de chasse.

93 — Épée de parade, genre Renaissance.

ARGENTERIE

94 — Environ **trente-sept kilogrammes** d'argenterie :

Services de table, Plats, Couverts, Salières, Services à thé et à café, Plateaux, Montures de coupes, Coupes à champagne, Cabarets à liqueurs.

Services de Couteaux de table et à dessert.

Plaqué et Métal.

LIVRES

95 — Environ **1,200 Volumes** de très bons livres, Ouvrages de Droit et de Jurisprudence, Livres illustrés, Litérature, Histoire, Mémoires, etc., Musique.

Duruy. Histoire des Grecs et des Romains, 10 vol.

Guizot. Histoire de France.

Henri Martin. Histoire de France.

Dalloz. Jurisprudence et Répertoire.

Larousse. Dictionnaire, 17 vol.

Viollet-le-Duc. Dictionnaire du Mobilier.

Reclus. Géographie universelle, 19 vol.

Histoire romaine, 21 vol. in-4, reliure ancienne en maroquin rouge, aux armes de la reine Marie Leczinska.

Livre d'Heures manuscrit avec miniatures.

AMEUBLEMENT

PALIER DU PREMIER ÉTAGE ET ESCALIER

96 — Portique de style Renaissance, exécuté par Édouard Lièvre, en noyer et marbre rouge, orné de bronzes, supportant, au centre, une fontaine artistique et son bassin en cuivre.

97 — Table style Henri II, en chêne.

98 — Porte-Parapluie en chêne.

99 — Deux Tabourets formés de groupes de négrillons en bois sculpté, avec dessus en brocatelle.

ANTICHAMBRE

100 — Bureau Louis XIV, en ébène, orné de mascarons et de motifs en bronze doré.

101 — Divan et trois Coussins en velours de lin et Sièges divers.

102 — Fauteuil style Louis XIII, à ornements soutachés.

103 — Deux grands Rideaux de fenêtre en velours frappé.

SALLE A MANGER

104 — Grand Buffet d'aspect monumental avec niche au centre et deux parties vitrées, en bois de noyer sculpté, orné de colonnettes détachées, de frises et de motifs de style Renaissance.

105 — Table ovale à cinq rallonges, vingt-quatre Chaises en noyer garnies de maroquin, chiffrées E. R.

106 — Deux Guéridons étagères en noyer.

107 — Grand Cartel en bronze, composé d'ornements de style Renaissance en bronze, appliqué sur un cartouche en bois.

108 — Grand Lustre Suspension à trois lampes et vingt bougies en bronze de style Renaissance.

109 — Garniture de fenêtres. lambrequins et bandeaux en peluche rouge à ornements dorés.

110 — Grand Tapis oriental couvrant la salle à manger.

GRAND SALON

111 — **Piano** à queue d'Erard avec sa housse en étoffe brochée.

112 — Ameublement de salon genre Louis XIV, en bois doré garni de damas de soie rouge, composé de un Canapé, quatre Fauteuils et six Chaises.

113 — Quatre Chaises légères en bois doré.

114 — Deux Canapés capitonnés.

115 — Un Canapé et deux Fauteuils en satin jaune appliqué d'ornements à fleurs en velours.

116 — Canapé recouvert de brocart Louis XIV.

117 — Sièges divers en satin et broderie.

118 — Gaine Louis XIV, en bois plaqué d'écaille rouge, ornée d'un mascaron en bronze doré.

119 — Guéridon en malachite sur pied en bronze doré.

120 — Deux grandes Tables consoles, style Louis XIV, en bois sculpté et doré, à ornements ajourés. Dessus de marbre.

121 — Garniture de foyer en bronze doré, Chenets à figures, de style Louis XV, Pare-Étincelles forme éventail.

122 — Très grand Lustre à environ 80 lumières, en bronze doré garni de cristaux, de style Louis XIV.

123 — Quatre Appliques de même style que le lustre qui précède.

124 — Grand Tapis en fourrure, composé de peaux de renards, martres et loutres.

125 — Deux Tapis formés de dix peaux de blaireaux.

126 — Très grand Tapis de Smyrne couvrant le grand salon.

127 — Trois garnitures de fenêtres en damas de soie rouge.

PETIT SALON

128 — Garniture de cheminée en onyx, émail cloisonné et bronze doré de chez *Barbedienne*, composé d'une coupe ovale et de deux candélabres à cinq lumières.

129 — Une galerie de foyer de même travail.

130 — Un Cartel de même travail.

131 — Un petit Lustre en bronze doré et émail cloisonné.

132 — Pare-Étincelles éventail.

133 — Lampe Dupleix montée sur un guéridon en cuivre.

134 — Bureau Louis XIII, en marqueterie de cuivre et d'écaille, reposant sur huit pieds reliés par des entre-jambes.

135 — Petit Bureau genre Louis XVI en acajou, à filets de cuivre.

136 — Table de salon en marqueterie garnie de bronze.

137 — Table à jeu portefeuille système Lampre, en acajou à moulures de cuivre.

138 — Chaise longue garnie de peluche bleue.

139 — Paravent à quatre feuilles en soie Louis XVI et peluche.

140 — Canapé d'angle avec coussins et un petit Canapé garnis en satin de laine, Fauteuils et Sièges divers.

141 — Petits Meubles de fantaisie.

142 — Tapis formé d'une peau d'ours blanc.

143 — Tapis de Smyrne couvrant le petit Salon, Carpettes orientales.

144 — Deux Garnitures de fenêtres en satin de soie vieil or, avec lambrequins assortis et galeries.

PREMIÈRE CHAMBRE A COUCHER

145 — Lit de milieu capitonné et tenture en cachemire de laine vert d'eau et satin vieux rose.

146 — Glace Psyché à encadrement de style Louis XVI, en bois doré.

147 — Chiffonnier, Table, Meubles et sièges divers.

148 — Garnitures de cheminée et de foyer, etc.

DEUXIÈME CHAMBRE A COUCHER

149 — Grand Lit Louis XIII, à baldaquin, en bois sculpté à ramages.

150 — Petit Bahut en chêne sculpté.

151 — Table de nuit en chêne sculpté.

152 — Armoire Louis XIV, à deux portes, en chêne sculpté, à figures et feuillages.

153 — Table-Bureau en bois noir.

154 — Bureau surmonté d'une Bibliothèque en chêne.

155 — Paravent à six feuilles, à sujets chinois, peints sur étoffe.

156 — Deux garnitures de fenêtres, en drap bleu.

157 — Meubles et sièges divers.

158 — Garniture de foyer.

CABINET DE TRAVAIL

159 — Bureau plat, style Louis XV, en bois de violette, orné de bronzes à chutes formées de cariatides, têtes de femmes.

160 — Grand Bureau plat Louis XIV, en bois noir, orné de bronzes.

161 — Quatre grandes Chaises, à haut dossier, style portugais, garnies de cuir.

162 — Fauteuil recouvert en peluche et tapisserie.

163 — Canapé en palissandre avec dossier à balustre, garni de velours frappé.

164 — Dressoir-étagère en chêne sculpté.

165 — Table chinoise carrée, en bois de fer sculpté.

166 — Guéridon de style chinois, en bois sculpté et ajouré, orné de bronzes avec plateau en émail cloisonné.

167 — Suspension à quatre lampes, en cuivre poli.

168 — Garniture de foyer, Chenets, Pare-Étincelles, etc., etc.

169 — Deux garnitures de fenêtres avec lambrequins, deux Portières et encadrements en brocatelle à fond d'or, style Renaissance.

180 — Objets divers.

BIBLIOTHÈQUE

171 — Bureau plat en bois noir.

172 — Bibliothèque tournante.

173 — Escalier de bibliothèque en bois noir.

174 — Fauteuils et Chaises garnis de cuir, genre de Cordoue.

175 — Deux corps de bibliothèque à portes grillagées.

176 — Petit Lustre en cuivre, au gaz.

2e ÉTAGE.

SALLE DE BILLARD

Billard en palissandre de Blanchet, avec jeu de billes en ivoire et accessoires.

Appareil d'éclairage en T à deux Lampes au gaz.

Canapé et deux grands Fauteuils en reps vert, Sièges divers.

Ameublements de cinq Chambres à coucher, en bois noir, en érable et bambou, Literie, Sièges et Meubles divers, Garnitures de cheminées, Rideaux, Tapis, etc., etc.

Meubles de lingerie.

3e ÉTAGE.

Ameublements de plusieurs chambres de domestiques.

CUISINE

Batterie de cuisine, Meubles et Ustensiles.

VAISSELLE ET VERRERIE

TAPIS, RIDEAUX, LITERIE

CHEVAUX, VOITURES, HARNAIS

Deux Chevaux d'attelage, robe noire, âgés de 7 et 8 ans.

Harnais, Ustensiles d'écurie.

Un Coupé 3/4 de *Perters et fils*, de Londres.

ILap9607133

1.500

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

MAULDE, DOUMENC & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144. — Paris